

CONCURSO LITERARIO “MONS. FRANCISCO PARRILLA” 2024
POESÍA: “Málaga la Guapa”
Saray Moreno Flores
6º EPO - Colegio San José Obrero

Andalucía cuida de ocho doncellas,
entre ellas destaca Málaga, la más bella.

Se perfuma con ramos de biznagas,
que de frescos jazmines están formadas.

Le gusta pasear por la calle Marqués de Larios,
y visitar el museo de su querido Picasso.

En la noche nos muestra sus preciosas galas,
vestida de Teatro Romano, Catedral y Alcazaba.

Málaga tiene maravillosas playitas,
muy soleadas y con mucha arenita.

Su sol calentito abraza mi corazón,
y sus olas calman el dolor.

Tiene sabor a gazpachuelo,
caldo de pintarroja y espetos.

La Loca es un dulce habitual,
si lo comes, como su nombre te sentirás.

Muchas fiestas tradicionales son,
si te las cuento todas, saltarás de emoción.

Se llena de luces en navidad
y los malagueños se llenan de felicidad.

Con cariño se vive la Semana Santa,
y emotivas saetas se cantan.

Las hogueras de la noche de San Juan,
que con el fuego, las malas vibras se van.

Y qué decir de la feria flamenca de agosto,
que con su salero, me adentro en un gozo.

Es un deseo hecho realidad,
si en la tierra de Málaga estás.



FUNDACIÓN
VICTORIA
COLEGIOS DIOCESANOS

CONCURSO LITERARIO “MONS. FRANCISCO PARRILLA” 2024
POESÍA: “Málaga la Bella”
Ulises Cantalejo Ruiz
4º EPO. Colegio Diocesano Divina Pastora

Málaga es una maravilla
Tan bonita como una estrella que brilla.
Por cada excursión que hemos ido
Muchas cosas hemos aprendido.

En Málaga hace mucho calor
Porque da mucho el sol.
No veas lo que pasamos cuando fuimos al zoo
Chorreando de sudor.

También hay muchos monumentos,
Que si los miras
Te da felicidad
En todo momento.

El Museo Picasso
Esta en la plaza de la Merced,
Si vas a verlo
Te entran ganas de verlo otra vez.

La bandera de Málaga
Es verde y morado
Por eso no te vas
A aburrir en ningún lado.



FUNDACIÓN
VICTORIA
COLEGIOS DIOCESANOS

CONCURSO LITERARIO “MONS. FRANCISCO PARRILLA” 2024

RELATO: “Una pequeña tradición”

Alejandro Martínez Aldana

4° ESO. Colegio Diocesano Divina Pastora

En el corazón de Málaga, una ciudad donde el talento y el arte rebosan por las calles, encontramos un pequeño colegio de educación Primaria y Secundaria.

En su interior, los pasillos resonaban con el jaleo de los estudiantes y el eco de sus risas mientras se reunían en los patios del recreo; pero entre el ajetreo diario, había un lugar especial que captaba la atención de aquellos que se aventuraban a explorarlo, se trataba de la antigua biblioteca.

Con estanterías de madera que se alzaban hasta el techo y libros que pasaban desde la historia hasta la fantasía, la biblioteca era un lugar al que recurrían todos cuando necesitaban disfrutar del silencio y la tranquilidad de la habitación. Y es precisamente allí donde comienza nuestra historia, cuando un grupo de estudiantes curiosos, liderados por Francisco, encuentran el libro que marcaría un antes y un después en la historia literaria de Málaga.

En el momento en que Carla tropezó con aquel libro polvoriento, Francisco y sus amigos estaban investigando para un trabajo de Lengua, el libro contenía versos y poemas de antiguos estudiantes. Cada poema contaba una historia diferente, algunos hablaban sobre la amistad y el amor en el colegio, mientras que otros hablaban sobre eventos o experiencias de la historia de la ciudad.

Guiados por la curiosidad decidieron seguir leyendo, descubriendo así que algunos versos estaban firmados por los padres de los chicos, que también habían estudiado en el mismo colegio.

Al regresar a casa, David le preguntó a su madre sobre los poemas del libro que habían encontrado él y sus amigos; ella le respondió con nostalgia y emoción en sus ojos. Le contó cómo algunos de los poemas los escribió ella y sus amigos cuando eran estudiantes, y cómo aquella tradición comenzó décadas atrás. También le comentó que los versos eran el reflejo de su juventud, de los sueños y las aspiraciones que compartían en aquellos años.

David quedó asombrado al descubrir todo lo que aquel libro de poesía transmitía sobre el propio colegio y el cambio en la juventud malagueña a lo largo de los años. Con una mezcla de asombro y orgullo, decidió compartir esta información al día siguiente con sus amigos en el colegio.

Al llegar a la escuela, David reunió a todos en la biblioteca para contarles la historia que su madre le había revelado la noche anterior. Todos quedaron asombrados al enterarse de la fascinante tradición que tenía el colegio años atrás.

Al acabar la hora del recreo el tema del libro había quedado en el olvido, todos habían olvidado el tema excepto Francisco, quien quería mantener la tradición de crear y recitar poemas para mantener así la esencia de todos y cada uno de los estudiantes, tal y como hicieron sus padres en sus tiempos.



**FUNDACIÓN
VICTORIA**
COLEGIOS DIOCESANOS

CONCURSO LITERARIO “MONS. FRANCISCO PARRILLA” 2024
RELATO: “Una pequeña tradición”
Alejandro Martínez Aldana
4º ESO. Colegio Diocesano Divina Pastora

Así es como Francisco se inspiró para crear su propio poema, una vez creado, reunió a sus amigos y a los padres de sus amigos para recitar su obra. La iniciativa de Francisco sirvió para formar lo que más adelante se convertiría en un concurso de poesía.

Con el paso de los años, lo que comenzó como una tradición en aquel pequeño colegio se convirtió en un evento de renombre en toda la ciudad de Málaga. El concurso de poesía, que antes solo involucraba a los estudiantes del colegio, ahora atraía la atención de alumnos de otras escuelas de la región.

El entusiasmo por el concurso creció rápidamente, y pronto se convirtió en un evento anual esperado por toda la comunidad. Los jóvenes poetas de Málaga veían en este concurso una oportunidad única para compartir sus talentos y expresar sus emociones a través de la poesía.

Así es como la tradición ha perdurado en el tiempo hasta ahora, donde el concurso de Monseñor Francisco Parrilla celebra su XVIII edición, reuniendo a todos los jóvenes.



FUNDACIÓN
VICTORIA
COLEGIOS DIOCESANOS

CONCURSO LITERARIO “MONS. FRANCISCO PARRILLA” 2024
POESÍA: “Málaga, tierra de saber”
Noa Recio Cuevas
3º ESO - Colegio Diocesano Padre Jacobo

En tierras de Málaga, entre sierras y mar,
se alzan los colegios, semillas de saber,
donde la educación es arte y virtud,
forjando mentes brillantes con gratitud.

En aulas repletas de color y luz,
los niños aprenden, felices y en cruz,
maestros dedicados, con pasión y esfuerzo,
guiando los pasos de cada pequeño aprendiz.

En Málaga florece la educación,
sembrando valores de amor y comprensión,
formando ciudadanos con alma y corazón,
que enaltecen su tierra con devoción.

Desde Ronda hasta Nerja, la enseñanza se expande,
en cada colegio, la excelencia se demande,
porque en Málaga la educación es un tesoro
que ilumina el futuro con su fulgor.

Que sigan creciendo los niños de esta tierra,
con la educación como su mejor bandera,
Málaga, cuna de sabiduría y amor,
donde la educación brilla con fervor.



FUNDACIÓN
VICTORIA
COLEGIOS DIOCESANOS